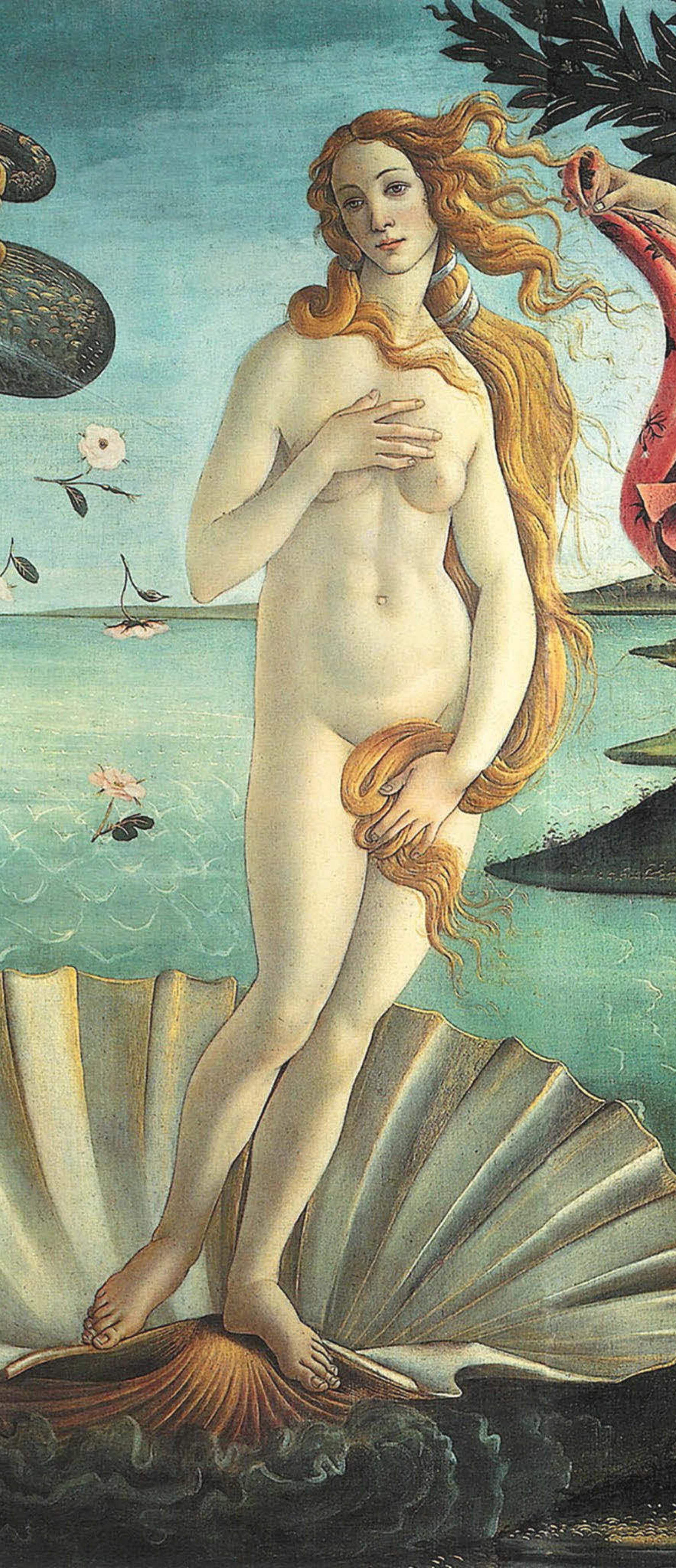


VENUS

Gallery

Speciale
MARCO PETROI





VENUS Gallery

PROGETTO EDITORIALE:

Luca Tenneriello

GRAFICA e IMPAGINAZIONE:

Luca Tenneriello

www.lucatenneriello.com

SITO WEB e CONTATTI:

www.venus.gallery

venusgalleryinfo@gmail.com

COPERTINA:

Giulia fotografata da Marco Petroi

facebook.com/marco.petroi

COPYRIGHT:

Tutti i contenuti presenti in questo numero appartengono ai rispettivi artisti. È vietata la riproduzione di tali contenuti senza il consenso esplicito dei legittimi proprietari

DISCLAIMER:

VENUS Gallery non è una testata giornalistica, in quanto viene pubblicata senza alcuna periodicità. Pertanto, non può essere considerata un prodotto editoriale ai sensi della Legge 62 del 7/3/2001



VENUS

ARTE

L'arte, nel suo significato più ampio, comprende ogni attività umana (svolta singolarmente o collettivamente) che porta a forme di **creatività** e di **espressione estetica**, poggiando su accorgimenti tecnici, abilità innate o acquisite e norme comportamentali derivanti dallo studio e dall'esperienza.

Nella sua accezione odierna, l'arte è strettamente connessa alla capacità di trasmettere **emozioni e "messaggi"** soggettivi. Tuttavia non esiste un unico linguaggio artistico e neppure un unico

codice inequivocabile di interpretazione.

Nel suo significato più sublime, l'arte è l'**espressione estetica dell'interiorità umana**. Rispecchia le opinioni dell'artista nell'ambito sociale, morale, culturale, etico o religioso del suo periodo storico.

Alcuni filosofi e studiosi di semantica, invece, sostengono che esista un linguaggio oggettivo che, a prescindere dalle epoche e dagli stili, dovrebbe essere codificato per

poter essere compreso da tutti; tuttavia gli sforzi per dimostrare questa affermazione sono stati finora infruttuosi.

Analizzando la storia del concetto di **arte** vediamo che nel corso del tempo esso subisce una **trasformazione graduale ma radicale**.

Oggi, le dieci principali forme di arte, da cui emanano o a cui si ricollegano tutte le altre sono: **Pittura, Scultura, Architettura, Letteratura, Musica, Danza, Teatro, Cinema, Fotografia e Fumetto.**



FOTOGRAFIA

Oggi la **fotografia** è accettata come una vera e propria forma d'**arte**. La scoperta e l'evoluzione della **fotografia erotica** sono state tappe di fondamentale importanza per l'identificazione col mondo in cui viviamo attualmente: un mondo di tendenza altamente audiovisiva il quale, naturalmente, si relaziona con la curiosità istintiva nei confronti del **corpo umano nudo**, apprezzato non solo per la costruzione artistica, ma anche per il semplice piacere di dare libero sfogo all'immaginazione, mentre

si ammira una figura che ha rotto gli oneri **morali** dati dalla costrizione all'abbigliamento.

Citando **Nicolas Poussin**, "Io scopo dell'arte è il diletto". Si può pertanto dire che la **fotografia erotica** diviene una piena forma d'arte quando cattura la bellezza del modello o della modella, plasmandola con **eleganza, attrattività fisica e sensualità**, mostrando un bel corpo come forma a sé stante e sostanza rappresentativa dell'intero genere. La fotografia concentra i riflettori sul corpo nudo o quasi nudo con uno

scopo completamente artistico (illuminazione, elaborazione, colore, messa a fuoco, ambientazione). Erotismo ed eleganza sono le ragioni e i motivi principali di tutta la **fotografia glamour**. Il fotografo utilizza una combinazione di trucco e luci per produrre l'immagine più fisicamente attraente del modello, cercando di rappresentarne la forma più sensuale, con una certa raffinatezza.

*Testo liberamente adattato da Wikipedia - L'enciclopedia libera
<http://it.wikipedia.org/>*

MARCO PETROI



facebook.com/MarcoPetroiPhotographer

Con la fotografia ho un rapporto d'amore nato fin da quando ero bambino.

Uso l'obiettivo per catturare emozioni, sensazioni che possano durare nel tempo.

Fotografare significa fermare un istante per poterlo rivivere allo stesso modo dopo tanto tempo.

La macchina fotografica è per me "la mia bambina". Quando sono in giro per lavoro, amo dire che vado a caccia con lei, ma è una caccia che non nuoce a nessuno.

Amo la fotografia paesaggistica e quella naturalistica, entrambe affascinanti.

La natura è uno strumento che mi permette di staccarmi dalla quotidianità, dal caos cittadino, dai telefoni e dalla tecnologia. Passare ore ed ore in appostamento, aspettare un uccellino che spicca il volo o un'ape che succhia il nettare da un fiore, suscita emozioni difficilmente descrivibili a parole.

Di recente, mi sono avvicinato al mondo della fotografia glamour e al nudo artistico, cercando di raccontare la sensualità, l'eleganza e la bellezza del corpo femminile. Non amo troppo il nudo esplicito, cerco semplicità ed emozione. È facile fotografare una ragazza nuda; più difficile è invece riuscire a trasmettere sensazioni positive perché, quando si tratta di *nude-art*, si viaggia su un filo sottilissimo che separa la volgarità dall'eleganza.

Mi piace dire che è meglio fotografare per se stessi e non per il pubblico, piuttosto che il contrario, ma scatto anche per gli altri, perchè tutti possano rivivere, in qualche modo, le mie emozioni. Le immagini mi descrivono meglio di quanto facciano le parole: le pubblico sul mio sito personale e sui canali social dedicati alla fotografia, per mostrarle a tutti.

Fino ad oggi ho imparato tutto da autodidatta.

Mi piace moltissimo sperimentare nuove tecniche anche se l'attrezzatura a mia disposizione non è a livelli professionali. Tuttavia, credo che quello sia un "di più", perchè se mancano l'occhio e la creatività si possono avere le migliori attrezature a disposizione, ma il risultato sarà comunque insipido.

Concludendo, secondo me, la fotografia è ricerca di originalità, di emozione, non di perfezione a livello tecnico. Mi piace osservare i lavori di colleghi professionisti e trarre spunto dalle loro opere, magari per reinterpretarle successivamente con il mio stile.

Intervista

Buongiorno Marco. Vuoi spiegare ai lettori di *VENUS Gallery* perchè la tua fotografia, incentrata sulla bellezza femminile, è una forma d'arte?

Buongiorno a voi! Innanzitutto vi ringrazio per avermi dato l'opportunità di mostrare a tutti il mio concetto di fotografia nel campo del *glamour*.

Nelle mie immagini cerco sempre di far risaltare la sensualità e la bellezza della modella attraverso scatti molto delicati e mai volgari, questo per sviscerare un lato nascosto, magari sconosciuto anche alla ragazza stessa...

Quando fotografo modelle alle prime armi, a loro viene difficile far risaltare il proprio lato sensuale, perché frenate dalla timidezza o dall'inesperienza. Superato questo blocco emotivo, si riesce a far uscire la sensualità che ognuna ha dentro di sé.

Questo genere può certamente essere una forma d'arte. Esprimendo attraverso la fotografia una femminilità nascosta o fuori dal comune si ottengono risultati artistici, paragonabili ad opere d'arte più classiche.

Parlaci della tua passione per la fotografia. Quando è nata?
Hai avuto qualche maestro o sei completamente autodidatta?
Ti sei ispirato a qualcuno in particolare all'inizio della tua carriera?

La mia passione per la fotografia nasce fin da quando ero bambino. Mi divertivo un mondo a fotografare animali e

paesaggi nei primi anni '90. Consumavo un sacco di rullini e venivo spesso sgridato dai miei genitori!

Quando ho ricevuto in regalo la mia prima compatta, ho potuto sbizzarrirmi durante le vacanze estive con gli amici, notando come le mie fotografie fossero molto diverse dalle loro...

Nel 2008 mi sono regalato la mia prima reflex e ho iniziato ad esplorare un mondo diverso, cercando di sperimentare il più possibile per imparare a padroneggiare lo strumento e creare uno stile personale, riconoscibile dal pubblico.

Nel 2013 mi sono voluto avventurare nel mondo della fotografia *glamour*, per cercare di valorizzare la bellezza femminile attraverso scatti tecnicamente molto semplici, ma in grado di regalare emozioni.

Negli anni ho tentato sempre di migliorarmi, cercando ogni volta di posare un mattoncino in più per costruire il mio bagaglio professionale. Non ho seguito alcun corso di fotografia, sono completamente autodidatta. Osservando i lavori altrui, ho preso spunti per poi reinterpretare il tutto a modo mio.

Uno da cui ho imparato tantissimo è Massimiliano Uccelletti, in arte MAXU. Lui è un vero artista! Mi sono innamorato di questo genere osservando i suoi scatti e, conoscerlo di persona, è stato fondamentale nel mio percorso formativo.

Quali sono le tue fonti di ispirazione? Ci descrivi il processo creativo che guida i tuoi servizi fotografici?

Le fonti di ispirazione sono le modelle che posano per me. Ognuna di loro mi trasmette sensazioni diverse e, di conseguenza, le fotografo in modo differente, senza fare un "copia e incolla" dei miei precedenti lavori.

Quando vedo colleghi che fotografano nello stesso identico modo ragazze totalmente diverse, proprio non capisco. Io ad ogni modella cerco di "regalare" scatti unici e sempre freschi. Non c'è una preparazione creativa, quindi, prima di iniziare lo *shooting*. Conoscendo di persona la modella, capendo il suo carattere e ciò che mi può trasmettere, mi lascio guidare dall'ispirazione che ho in quel momento.

Sono però molto selettivo con le modelle che fotografo. Devono avere determinate caratteristiche, una su tutte la semplicità. E, soprattutto, non devono essere volgari.

Ti seguiamo su Facebook e sui vari social network, dove posti i tuoi lavori. Qual'è il tuo rapporto con Internet?

Devo ammettere che Internet ha aiutato molto i "non professionisti" come me a diffondere le loro opere; diversamente sarebbe stato molto più difficile. Purtroppo c'è anche il rovescio della medaglia: si vede anche tanta spazzatura e molti si spaccano per fotografi quando in realtà il loro unico scopo è quello di vedere da vicino una



Marco Petroi

ragazza nuda.

Tutto questo mi rattrista, perché crea dissapori all'interno della categoria, diffondendo il luogo comune che “*tutti i fotoamatori sono dei pervertiti*”. Ovviamente non è così. Chi ama la fotografia rimane indifferente davanti al corpo nudo di una modella, o almeno parlo per me... Partecipando ad alcuni *model-sharing*, invece, ho visto “fotoamatori” che si accalcano intorno alla ragazza nuda, senza un minimo di rispetto e di professionalità.

Cosa ne pensi del fatto di essere italiano, lavorativamente parlando? Nel mondo della Fotografia, essere italiani, aiuta come nel design, penalizza come nell'innovazione oppure è del tutto ininfluente?

Ma io non sono italiano, sono russo!

Scherzo, ovviamente, ma molti mi chiedono se ho origini russe, quindi mi piace scherzarmi un po' su...

Al momento, facendo questo lavoro solo per passione, non credo che essere italiano possa fare la differenza. Quella per ora la fanno le fotografie che si pubblicano! Se un giorno, tuttavia, la fotografia diventerà la mia professione principale, potremo riparlarne.

Che progetti hai per il futuro a breve e lungo termine? Puoi svelarci qualcosa in anteprima?

Oonestamente mi piace vivere la quotidianità senza farmi obiettivi a lungo termine. Ho qualche progetto fotografico in mente ma ancora allo stato embrionale; devo ragionarci bene per poi realizzarlo, quindi ancora non posso anticipare nulla...

Grazie Marco per la tua disponibilità e per le splendide immagini che possiamo ammirare in questo speciale monografico! Lasciaci qualche link per seguire la tua carriera.

Grazie a voi per questa opportunità! Spero di cuore che le mie fotografie vengano apprezzate e possano regalare le emozioni che trasmettono a me. Un abbraccio a tutti voi e “buona luce”, come sempre!

I link per seguire il mio lavoro sono i seguenti:

- Marcopetroi.wix.com/marco-petroi-photo
- Facebook.com/MarcoPetroiPhotographer
- Flickr.com/people/marcopetroiphotographer
- Marcopetroi.tumblr.com
- Behance.net/marcopetroiphoto
- 500px.com/MarcoPetroiPhotographer
- Instagram.com/marcopetroi

Adrienne

“Il mare è senza strade, il mare è senza spiegazioni.”

Alessandro Baricco

*“Nelle città senza Mare...
chissà a chi si rivolge la gente
per ritrovare il proprio equilibrio...
forse alla Luna...”*

Banana Yoshimoto

“Soltanto la musica è all'altezza del mare.”

Albert Camus

Marco Petroi



VENUS





Marco Petrol



VENUS

Marco Petroi



VENUS

Marco Petroi



VENUS

Marco Petroi



VENUS

Valeria

*“La Bellezza è una forma del Genio,
anzi, è più alta del Genio
perché non necessita di spiegazioni.
Essa è uno dei grandi fatti del mondo,
come la luce solare, la primavera,
il riflesso nell’acqua scura
di quella conchiglia d’argento
che chiamiamo luna.”*

Oscar Wilde

“La bellezza salverà il mondo.”

Fëdor Dostoevskij







Marco Petrol



VENUS

Marco Petrol



VENUS





Marco Petroi



VENUS

Marco Petroi



VENUS

Sunwere

*“Io vivere vorrei addormentato
entro il dolce rumore della vita.”*

Sandro Penna

“La tenerezza è il linguaggio segreto dell'anima.”

Rudolf Leonhardt

*“Gli unici occhi belli
sono quelli che vi guardano con tenerezza.”*

Coco Chanel



Marco Petroi



VENUS

Marco Petrol



VENUS







Sei o vuoi diventare una modella?

Ti piacerebbe vedere le tue foto pubblicate su VENUS Gallery?

Pensi di essere la ragazza giusta per la copertina del prossimo numero?

Vuoi raccontarci la tua storia professionale in una intervista esclusiva?

Hai bisogno di un Book fotografico?

Scrivi a VENUS Gallery:

venusgalleryinfo@gmail.com

Aly

*“Nel mondo nulla di grande
è stato fatto senza passione.”*

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

*“Per non assuefarsi, non rassegnarsi,
non arrendersi, ci vuole passione.
Per vivere ci vuole passione.”*

Oriana Fallaci

“La passione non è cieca, è visionaria.”

Stendhal

Marco Petroi

VENUS

Marco Petroi



VENUS

Marco Petroi



VENUS

Martina

“Ricchi si diventa, eleganti si nasce.”

Honoré de Balzac

“L'eleganza non è farsi notare, ma farsi ricordare.”

Giorgio Armani

“L'eleganza è la sola bellezza che non sfiorisce mai.”

Audrey Hepburn

Marco Petroi



VENUS

VENUS



Marco Petroi

VENUS



Marco Petroi

Anya

*“Coloro che reprimono il desiderio,
lo fanno perché il loro desiderio
è abbastanza debole da essere represso.”*

William Blake

*“È nella natura del desiderio
di non poter essere soddisfatto,
e la maggior parte degli uomini
vive solo per soddisfarlo.”*

Aristotele

*“Sfuggo ciò che m'insegue.
Ciò che mi sfugge insegno.”*

Orazio

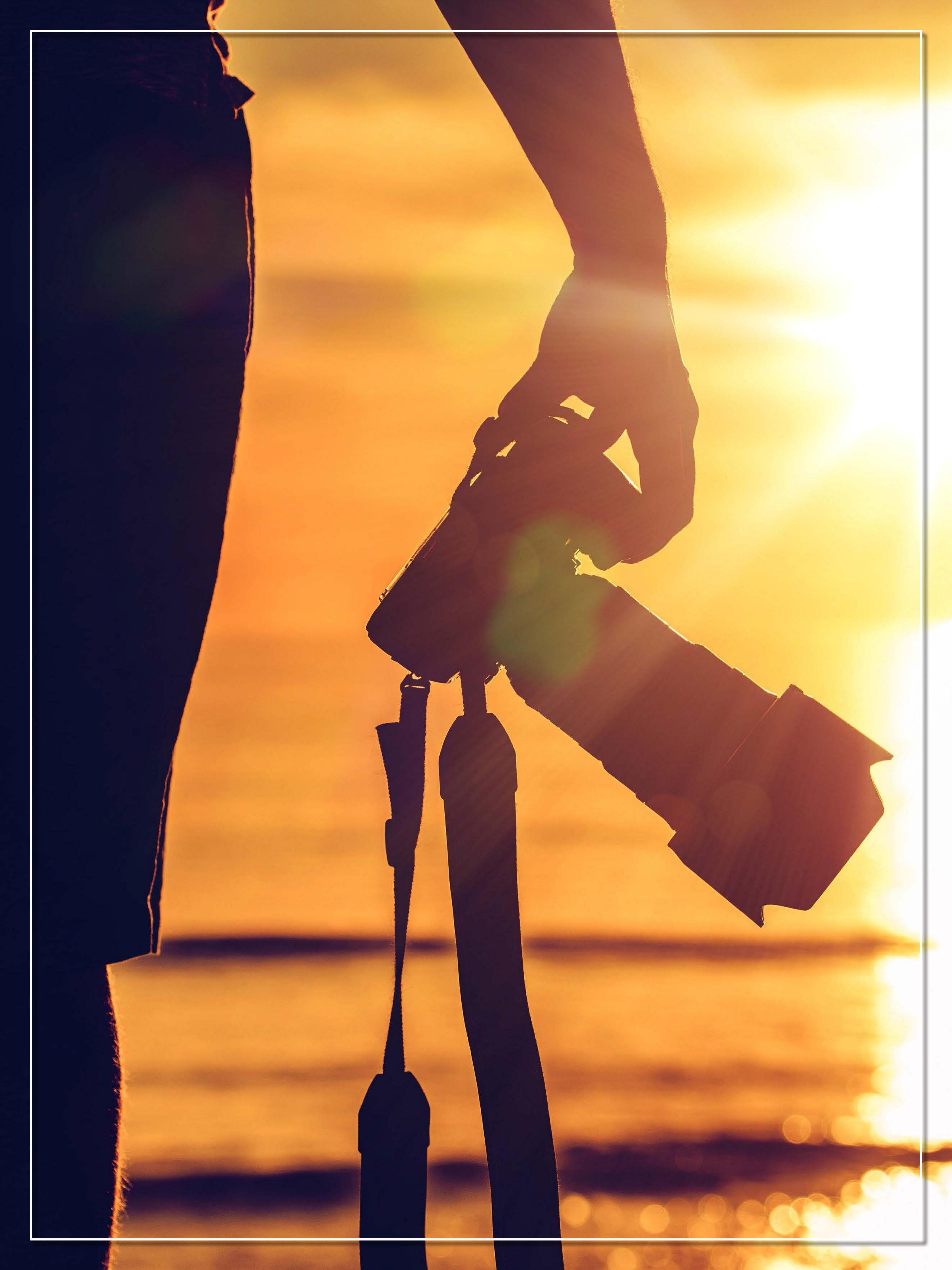
Marco Petroi



VENUS







Sei un Fotografo?
La Fotografia è la tua passione?

Vuoi far parte del VENUS Gallery Network,
per condividere le opportunità lavorative?

Ti piacerebbe vedere i tuoi scatti
pubblicati su VENUS Gallery?

Vuoi raccontarci la tua storia professionale
in una intervista esclusiva?

Scrivi a VENUS Gallery:

venusgalleryinfo@gmail.com

Alisha

*“Quant’è bella giovinezza,
che si fugge tuttavia!
Chi vuol esser lieto, sia:
del doman non v’è certezza.”*

Lorenzo de’ Medici

*“Per riacquistare la giovinezza
basta solo ripeterne le follie.”*

Oscar Wilde

Marco Petroi



Marco Petrol



VENUS

Marco Petroi



VENUS

Giada

“Accendi un sogno e lascialo bruciare in te.”

William Shakespeare

*“L'uomo avrà scoperto il fuoco,
ma la donna ha scoperto come giocarci.”*

Anonimo

“Il fuoco è brillante, il fuoco è pulito.”

Ray Bradbury

Marco Petroi



VENUS

VENUS



Marco Petroi

VENUS



Marco Petroi

Gwen

*“L'amore è come il fuoco,
che se non si propaga si spegne.”*

Giovanni Papini

*“L'amore è un fuoco
che tanto prima si spegne
quanto più furiosamente è divampato.”*

Roberto Gervaso



VENUS

Marco Petroi

Marco Petroi



VENUS

Marco Petroi



VENUS

Elena

*“Le persone dolci non sono ingenue.
Né stupide. Né tantomeno indifese.
Anzi, sono così forti da potersi permettere
di non indossare alcuna maschera.
Libere di essere vulnerabili, di provare emozioni,
di correre il rischio di essere felici.”*

Marilyn Monroe

“Se la vita è amara, tu sii dolce.”

Anonimo

Marco Petroi



VENUS

Marco Petroi



VENUS

Marco Petroi



VENUS



Vuoi pubblicizzare la tua attività
su VENUS Gallery (Rivista e Sito Web)?

Vuoi fare da Sponsor per
servizi fotografici in tutta Italia?

Desideri far conoscere il tuo negozio o il
tuo locale ai nostri lettori?

Scrivi a VENUS Gallery:

venusgalleryinfo@gmail.com

Laura

“La tenerezza è la terza dimensione del sesso.”

Gerhard Uhlenbruck

*“La bellezza è gradita agli occhi,
ma la dolcezza affascina l'animo.”*

Voltaire

“La tenerezza è passione tranquilla.”

Joseph Joubert

Marco Petroi



VENUS

Marco Petroi



VENUS

Marco Petroi



VENUS

Nora

“La passione tinge dei propri colori tutto ciò che tocca.”

Baltasar Gracià

*“Non si può descrivere la passione,
la si può solo vivere.”*

Enzo Ferrari

*“Sono le passioni e non gli interessi
che governano il mondo.”*

Alain

Marco Petroi



VENUS

Marco Petroi



VENUS

Marco Petroi



VENUS

Sara

*“Il tuo nudo corpo dovrebbe appartenere solo
a chi amerà la tua nuda anima.”*

Charlie Chaplin

“Vederti nuda è come ricordare la Terra.”

Federico García Lorca

“La nudità mi rinfresca l'anima.”

Alda Merini







Veronica

“In principio era il verbo.

No, in principio era il sesso.”

Antonio Gramsci

“Ci può essere sesso senza amore,

ma non amore senza sesso.”

Alberto Moravia

“Tra tutte le aberrazioni sessuali,

forse la più bizzarra è la castità.”

Rémy de Gourmont







Vanessa

“L'amore è prosa, il sesso è poesia.”

Arnaldo Jabor

*“Il sesso è stata la cosa più divertente
che ho fatto senza ridere.”*

Woody Allen

*“In ogni incontro erotico c'è un personaggio invisibile
e sempre attivo: l'immaginazione.”*

Octavio Paz

Marco Petroi



VENUS



VENUS

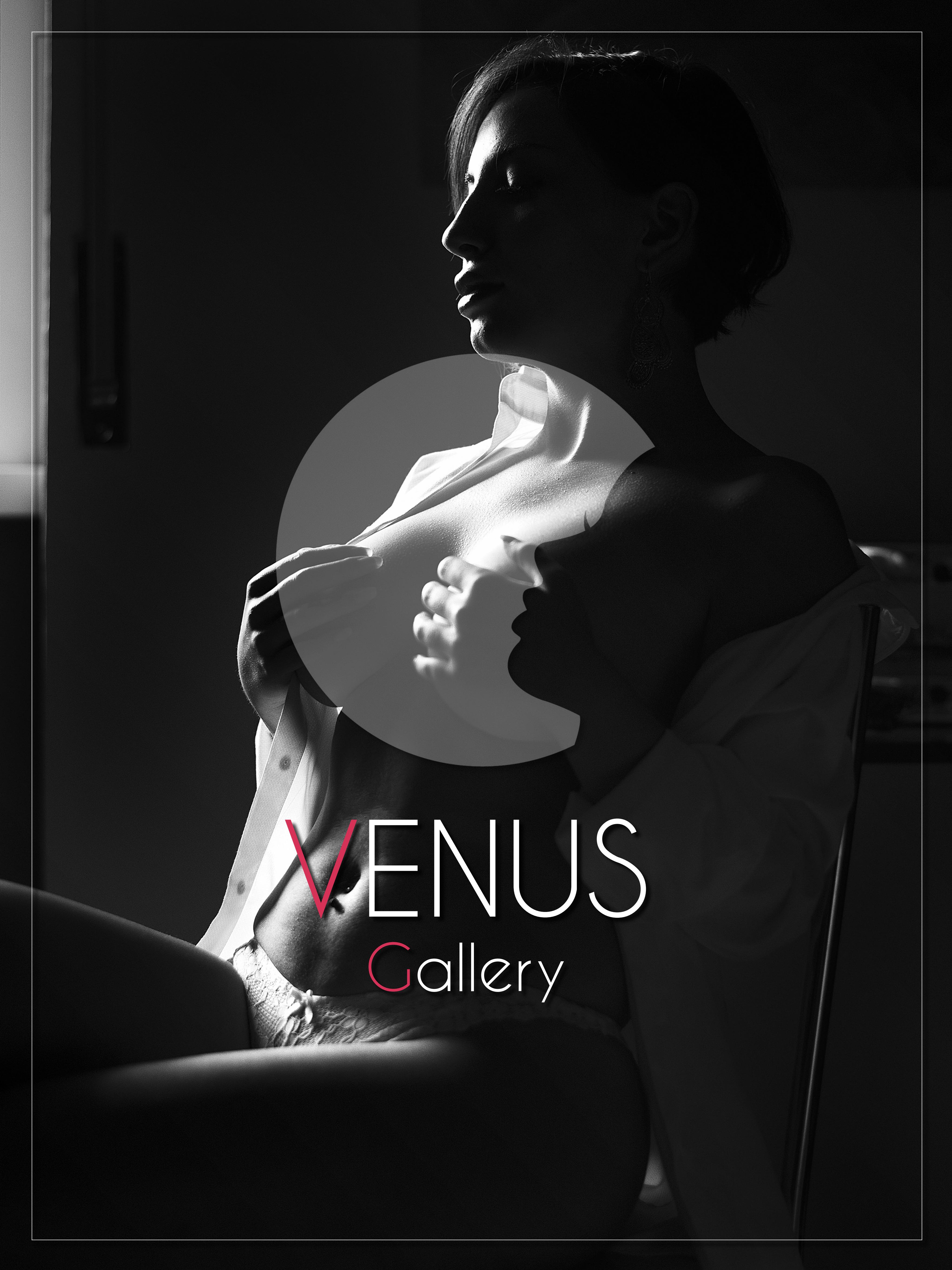






VENUS Gallery

www.venus.gallery



VENUS Gallery